








# **JUSTICE EN-JEU EN CLASSE**

MANUEL D'INSTRUCTIONS POUR L'ENSEIGNANT·E

Table des matières	
Introduction à l'outil .....	4
Consignes pour la première partie.....	5
Introduction .....	5
Visionnage des vidéos .....	5
Débriefing du procès .....	6
Consignes pour la DEUXIÈME partie.....	7
Préparation du jeu de rôles.....	7
Représentation du jeu de rôles.....	9
Le jugement .....	10
Informations supplémentaires.....	11
Lien avec les programmes scolaires et cours concernés.....	11
Workshops liés .....	11
Annexe 1 : Apports théoriques .....	13
Compétences des tribunaux en très bref !.....	13
Schéma des cours et tribunaux .....	13
Compétences du tribunal de première instance .....	13
Droit civil ?   Droit pénal? .....	14
Les protagonistes d'un procès en correctionnel .....	16
1. Les justiciables.....	16
2. Les protagonistes.....	16
Le déroulement d'un procès en correctionnel .....	17
Avant le procès :.....	17
Pendant le procès :.....	17
Après le procès : .....	17
Glossaire : .....	18

	Public cible	Groupe classe du 2 <sup>ème</sup> et 3 <sup>ème</sup> degré de l'enseignement secondaire
	Nombre	6 à 24 élèves.
	Durée	3h de cours, idéalement à la suite.
	Courte description	L'activité permet aux élèves de s'immerger dans le monde de la justice en visionnant une simulation de procès et, dans un deuxième temps, de participer à un jeu de rôles ; pendant lequel ils/elles endossent le rôle des protagonistes d'un procès.
	Objectifs pédagogiques	<p>Faire réfléchir à la nécessité de la justice</p> <p>Sensibiliser à la difficulté de juger</p> <p>Acquérir quelques connaissances nécessaires pour comprendre les bases de la justice en Belgique</p> <p><b>Comprendre le fonctionnement d'un procès (tribunal correctionnel)</b></p>
	Matériel	<p>Tables amovibles pour travailler en petits groupes</p> <p>Photocopies des documents nécessaires</p> <p><b>Documents nécessaires pendant l'animation (voir consignes)</b></p> <p>Écran pour projection vidéo</p>
	Documents à télécharger (et imprimer)	<p>Fiches observation</p> <p><b>L'affaire Arthur et Mario</b></p> <p>Documents travail élève pour chacun des rôles</p> <p>Document de support élève pour chacun des rôles</p>

## INTRODUCTION À L'OUTIL

Ci-dessous, vous trouverez les informations nécessaires pour réaliser le workshop « Justice en-jeu » de façon autonome.

Vous trouverez divers types de documents :

### Les fiches d'observation

Les fiches d'observation sont les documents à distribuer aux élèves avant qu'ils/elles ne visionnent le procès fictif. Elles sont réparties en fonction du nombre d'élèves (voir Tableau 1 p. 7: répartition des grilles d'observation selon le nombre d'élèves)

### L'affaire Arthur et Mario

Ce document est l'affaire fictive que tous les élèves vont devoir traiter dans la deuxième partie de l'activité. Il est donc à distribuer à tous les élèves après l'observation de la vidéo et le debriefing de cette séquence.

### Les documents de support élève

Ce sont les instructions nécessaires aux élèves pour jouer leur rôle, ainsi que des informations qui pourraient leur être utiles (ex : peines possibles pour le/la procureur-e). Elles sont alors à distribuer en un exemplaire par rôle.

### Les documents travail élève

Les documents de travail pour les élèves sont des documents à compléter par les élèves en fonction de leurs rôle. Ils sont également à distribuer en un exemplaire par rôle.

### Le poster de l'organisation de la justice en Belgique

Vous pouvez avant de projeter le procès fictif, donner une brève introduction sur les différentes cours de justice.

À cet égard, il vous est possible de télécharger le document « Organisation de la justice ».

Vous trouverez en annexe un apport théorique qui pourra vous aider pour cette partie.

### Les vidéos du procès et du jugement.

Vous trouverez en cliquant sur ces liens les deux vidéos nécessaires pour réaliser l'activité :

- Le procès : <https://vimeo.com/362729286>
- Le jugement : <https://vimeo.com/361266466>

Dans la réalité, en effet le jugement est donné plus tard (voire bien plus tard).

# CONSIGNES POUR LA PREMIÈRE PARTIE

## Introduction

### Matériel nécessaire

- Fiche d'observation
- Tableau sur l'organisation de la justice.

### Durée

20 minutes

### Description

1. Introduction de l'activité. Vous expliquez ce qu'est un procès au tribunal correctionnel, le rôle et la place de chacun des acteurs en présence (Juge – Procureur-e du Roi – Avocat-e de la défense – Avocat-e de la partie civile – Greffier-e – Prévenu-e – Victime).

➤ Voir annexe : Apports théoriques

2. Distribution aléatoire des fiches d'observation (le nombre de chacune des fiches d'observation à distribuer est défini par le tableau ci-dessous). Les fiches d'observation devront être complétées pendant le visionnage du film en observant deux protagonistes du procès.

## Visionnage des vidéos

### Matériel nécessaire

- Connexion WIFI
- Écran et ordinateur pour visionner le film

### Durée

30 min

### Description

1. Vous lancez le procès fictif : <https://vimeo.com/362729286>

Éventuellement, des pauses peuvent être effectuées durant le visionnage afin de s'assurer que les élèves suivent et comprennent le rôle de chacun des protagonistes, le déroulement du procès, et ce qui est demandé par les différentes parties.

Vous pouvez demander aux élèves s'ils/elles pensent le/la prévenu-e coupable ou non et ce qu'ils/elles trouveraient juste comme peine éventuelle.

2. L'enseignant-e lance le second extrait vidéo : le jugement <https://vimeo.com/361266466>

## Débriefing du procès

### Matériel nécessaire

Fiches d'observation complétées

### Durée

30 min

### Description

1. Les élèves s'assoient en groupes d'observation (tous les observateur-rices des mêmes protagonistes se mettent ensemble). Les élèves sont donc réparti-es en 4 groupes.
2. Vous résumez ensuite brièvement le procès au départ de ce qu'ont compris les élèves et leur demande de mettre leurs impressions en commun et de se mettre d'accord sur la façon de les communiquer au reste du grand groupe .
3. Chaque porte-parole donne les observations et impressions de son groupe.
4. Les autres élèves réagissent et posent des questions et vous menez le débat.

# CONSIGNES POUR LA DEUXIÈME PARTIE

## Préparation du jeu de rôles

### Matériel nécessaire

Affaire Arthur et Mario

Document support élève

Document travail élève

### Durée

1h00

### Description

1. L'enseignant-e demande aux élèves de s'asseoir à l'une des tables correspondant aux rôles observés durant le procès. A partir de 12 élèves, le procès sera joué 2 fois. Il y aura donc 8 tables pour la préparation du jeu de rôles. Dans ce cas, l'enseignant-e coupe chacun des groupes-rôles en deux et invite la moitié des élèves de chaque groupe à rejoindre une table libre. Le nombre d'élèves par rôle est défini par le tableau 2, p. 8.

2. L'enseignant-e explique aux élèves qu'ils/elles vont participer à un jeu de rôles : Chacun-e endossera l'un des rôles observés durant le procès.

3. L'enseignant-e distribue un scénario général à chaque élève. et lit le scénario général à haute voix.

4. L'enseignant-e distribue les « documents support » à chacun des groupes et en explique le fonctionnement. Le document support est destiné à donner de l'information aux élèves. Il explicite leur rôle, le moment auquel chacun prendra la parole, le vocabulaire à utiliser, ainsi que les peines et dédommagements qui peuvent être demandés par les différentes parties.

5. L'enseignant-e distribue ensuite les « documents de travail » et en explique l'objectif : il s'agit de documents destinés à être complétés. Ils fixent le discours de chacun-e des protagonistes durant le procès.

## Explicatif pour les différents rôles

- Les juges préparent « l’instruction à l’audience » : c’est-à-dire qu’ils/elles relisent les faits et formulent des questions à poser en début d’audience au prévenu et éventuellement à la victime. Ils/elles prennent également connaissance du déroulement du procès, puisqu’un de leurs rôles principaux sera de gérer le procès en donnant la parole à chacun-e des protagonistes. Ils/elles devront également, durant le procès, prendre note des demandes de chacune des parties.

- Les élèves dont le rôle est « avocat-es de la partie civile » et « victime » commencent par se diviser les rôles : dans ces groupes, les élèves choisiront l’un des deux rôles. Ils/elles prépareront néanmoins le procès ensemble.

- L’avocat-e prépare la plaidoirie : Il/elle reprend les faits en tentant de prouver que Mario (la victime) a subi de graves dommages et définit ce que sera sa demande en terme de dédommagement.

- La victime se met dans la peau de son personnage, se construit une biographie, afin d’être prête à répondre aux éventuelles questions du/de la juge.

- Les élèves dont le rôle est « avocat-es de la défense et « prévenu » commencent par se diviser les rôles : dans ces groupes, les élèves choisiront l’un des deux rôles. Ils/elles prépareront néanmoins le procès ensemble.

- L’avocat-e prépare la plaidoirie. Il/elle reprend les faits en tentant de les présenter en faveur d’Arthur. Deux solutions s’ouvrent à lui/elle : soit il/elle tente de prouver l’innocence d’Arthur et demandera alors le non-lieu. Soit, il/elle tente de trouver des circonstances atténuantes et d’obtenir la peine la moins lourde possible pour son/sa client-e (suspension du prononcé, peine de travail, sursis... ).

- Le prévenu se met dans la peau de son personnage, se construit une biographie, afin d’être prêt à répondre aux questions du/de la juge.



- Les procureur·es préparent leur réquisitoire : ils/elles reprennent les faits en tentant de montrer la culpabilité du/de la prévenu·e.

6. L'enseignant·e demande à chaque groupe de désigner un·e porte-parole pour le procès et lance la phase de préparation à la présentation du procès fictif. Il/elle circule dans les groupes et aide les élèves.

## Représentation du jeu de rôles

### Matériel nécessaire

Documents de support

Documents de travail complétés

Un accessoire représentant le rôle (si possible)

### Durée

30 minutes

### Description

1. L'enseignant organise le local de manière à représenter un tribunal de la façon la plus proche possible de la réalité.

2. Il/elle demande aux acteurs du premier groupe de se mettre en place, les autres constituent le public.

Il/elle se met à la place du/de la greffier·e. De cette façon, il/elle pourra être proche des juges pour les aider à mener le procès si nécessaire et pourra prendre note des demandes effectuées par les différentes parties.

3. Le premier groupe, puis, le second, joue son procès. Le/la juge mène l'audience selon ce schéma :

- Le/la juge ouvre la séance en procédant à « l'instruction d'audience » : Il/elle interroge le prévenu et éventuellement la victime ,
  - L'avocat·e de la partie civile prend la parole,
  - Le/la procureur·e du Roi prend la parole,
  - L'avocat·e de la défense prend la parole,

## Le jugement

### Matériel nécessaire

Document de support

Document de travail complété

### Durée

10 min

### Description

1. L'enseignant-e invite les deux groupes de juges à s'isoler pour délibérer. Ils/elles devront donc prononcer :

- Un jugement : « Les faits sont établis/ non-établis » et « Arthur est donc « coupable » ou « non-coupable » des faits qui lui sont reprochés.
- Une peine : si les faits sont considérés comme établis et qu' Arthur est jugé « coupable » des faits qui lui sont reprochés, les juges définissent une peine (dans la fourchette des peines définies dans la fiche)
- Un dédommagement : si les faits sont considérés comme établis et qu'Arthur est jugé « coupable » des faits qui lui sont reprochés, les juges définissent un dédommagement en faveur de la victime (Mario) (en tenant compte des montants définis dans la fiche)
- Si les faits ne sont pas considérés comme établis, Arthur est non-coupable et les juges prononcent « l'acquittement » aucune peine, ni dédommagement ne peut être prononcé.

2. Les juges rendent leur verdict devant la classe.

## INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

### Lien avec les programmes scolaires et cours concernés

#### Liens avec les textes fondateurs

Les activités pédagogiques et les Workshops proposés par le musée BELvue remplissent les missions suivantes du décret décrivant les objectifs de l'enseignement en Fédération Wallonie-Bruxelles de 1997 :

- Amener tous les élèves à s'approprier des savoirs et à acquérir des compétences qui les rendent aptes à apprendre toute leur vie et à prendre une place active dans la vie économique, sociale et culturelle
- Préparer tous les élèves à être des citoyens responsables, capables de contribuer au développement d'une société démocratique, solidaire, pluraliste et ouverte aux autres cultures

#### Liens avec différents cours du deuxième et troisième degré

##### Français

Rechercher, collecter l'information et en garder des traces/ Réduire, résumer, comparer et synthétiser/ Défendre une opinion par écrit/ Défendre oralement une opinion et négocier/Relater des expériences culturelles.

##### Formation sociale et économique

UAA Normes et Valeurs :Raison d'être des lois/ Droit civil / Droit pénal/ Responsabilité civile et pénale/ Institutions judiciaires.

##### Education à la philosophie et à la citoyenneté

Participer au processus démocratique/ Liberté et responsabilité.

##### Sciences économiques et sociales

Droit/ Consensus et conflit.IV. Workshops liés

### Workshops liés

Justice en-jeu

Tableau 1 : répartition des grilles d'observation selon le nombre d'élèves																				
d'élèves Rôles	Nb	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
Juge greffier.e	/	1	2	2	3	3	3	2	3	4	4	4	5	6	6	6	6	6	7	8
Procureur.e du Roi / Public		1	1	2	2	2	2	2	2	2	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Avocat.e de la défense Prévenu.e	/2	2	2	2	2	3	3	4	4	4	4	4	4	4	5	6	6	6	6	6
Avocat.e de la partie civile / Victime	2	2	2	2	2	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	6	6	6

## ANNEXE 1 : APPORTS THÉORIQUES

Vous trouverez ici quelques éléments théoriques sur la justice qui vous aideront à être plus à l'aise avec la première partie de l'animation. Il s'agit de vous apporter des précisions sur le tribunal correctionnel en particulier.

### Compétences des tribunaux en très bref !

#### Schéma des cours et tribunaux



#### Compétences du tribunal de première instance

Le tribunal civil traite de toutes les affaires qui n'ont pas été attribuées expressément, par le législateur, à un autre tribunal.

Le tribunal correctionnel est chargé de juger tous les délits, tels que le vol, l'attentat à la pudeur, l'escroquerie, etc.

Le tribunal de la jeunesse traite de la plupart des affaires civiles et pénales concernant les mineurs.

Le tribunal de la famille est compétent pour prendre connaissance de tous les litiges de nature familiale (à quelques rares exceptions près).

Le tribunal de l'application des peines veille à l'exécution des peines suite à une condamnation.

## Droit civil ? Droit pénal ?

Le droit civil règle les relations de base entre les citoyen·nes.

Il s'agit ici notamment

- du statut de la personne (nom, domicile, nationalité, ....) : adoption, mariage et divorce, succession, ...
- du statut des biens (propriété, usufruit, ...), et des contrats (achat, location, ...)
- des responsabilités : responsabilité personnelle, responsabilité du fait des choses (chute de branches, par ex), responsabilité sans faute, etc.

En cas de litige, les justiciables peuvent s'adresser au juge de paix, au tribunal civil, et à la cour d'appel (chambre civile).

Le droit pénal définit les comportements interdits (= les infractions) et fixe les peines en cas d'infraction : amende, emprisonnement, saisie, ... Il peut aussi prévoir des peines alternatives (travaux d'intérêt général, par exemple) ou la médiation (accord entre la victime et le coupable pour le règlement des dommages, par exemple).

Les juridictions pénales sont les tribunaux de police, les tribunaux correctionnels et les chambres correctionnelles des cours d'appel. Chaque province (et Bruxelles) est dotée d'une cour d'assises, qui fonctionne avec un jury populaire. Elle est compétente pour les crimes, les délits politiques et les délits de presse.

## Les infractions

Une infraction est un acte ou un comportement interdit par la loi, et pour lesquels une peine est prévue. Les infractions sont divisées en 3 catégories selon leur gravité : les contraventions, les délits et les crimes

Infraction	Contravention	Délit	Crime
Type de peine	Peine de police	Peine correctionnelle	Peine criminelle
Où cela est-il jugé ?	Tribunal de police	Tribunal correctionnel	Cour d'assises
Quelle peine peut être prononcée ?	- emprisonnement de 1 à 7 jours - amende de 1 à 25€ (à multiplier par 8) - peine de travail de 20 à 45 heures	- emprisonnement de 8 jours à 5 ans - amende de 26€ ou plus (à multiplier par 8) - peine de travail de 46 à 300 heures	- emprisonnement (réclusion) de 5 ans minimum - amende de 26€ ou plus (à multiplier par 8*)
Exemples	- destruction du bien d'autrui - tapage nocturne	- vol, fraude - homicide involontaire	- homicide volontaire - meurtre - assassinat
Attention	Le tribunal de police est compétent pour toutes les infractions de roulage, quelle qu'en soit la gravité (y compris avec homicide involontaire)		
Le tribunal de la jeunesse juge également les contraventions, les délits et les crimes commis par des mineurs (moins de 18 ans)			
* décimes additionnels : pour tenir compte de l'inflation, les amendes sont multipliées par un coefficient fixé par la loi. Actuellement, les amendes sont multipliées par 8  >> une amende de 100 € → 800 €			

## Les protagonistes d'un procès en correctionnel

Dans un procès, on distingue les justiciables : ceux et celles pour qui « la justice est rendue » et les protagonistes : ceux et celles qui ont la charge de « rendre la justice ».

### 1. Les justiciables

la victime (qui a subi un préjudice), ou partie civile ET le/la prévenu·e

Les justiciables peuvent se faire conseiller, défendre et même représenter par un·e ou plusieurs avocat·es. Le choix de l'avocat·e est libre.

### 2. Les protagonistes

Les principaux protagonistes sont les magistrat·es

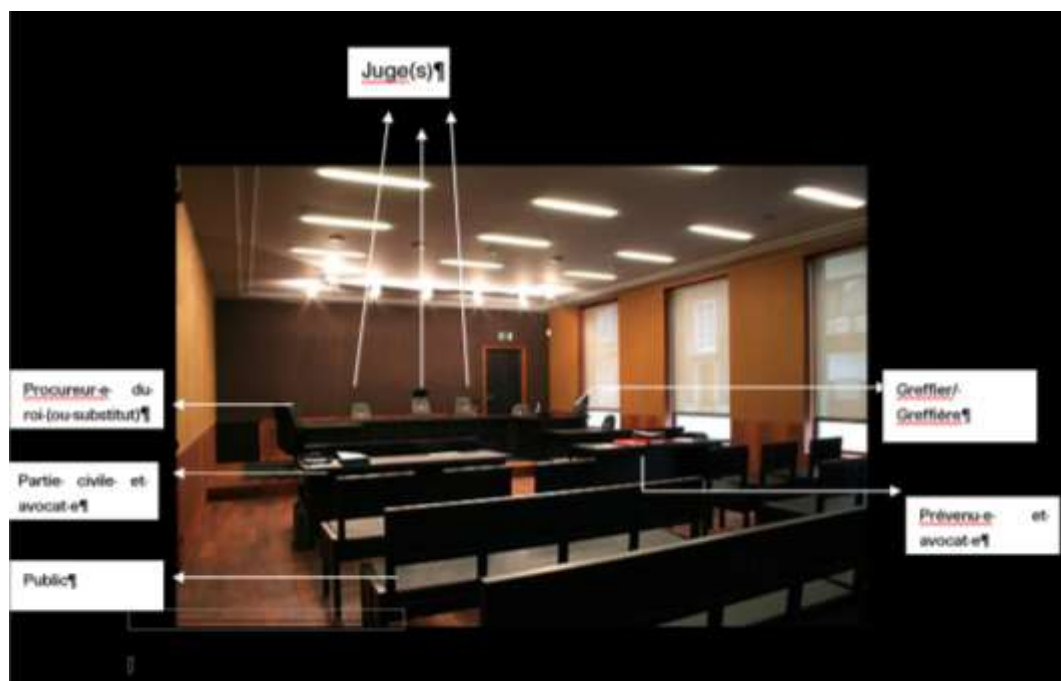
Parfois, il y a un ou plusieurs expert·es, désigné·es par le tribunal pour l'informer.

Il y a aussi les témoins, qui rapportent sous serment ce qu'ils/elles savent.

Chaque tribunal dispose d'un greffe. Le/la greffier·e accomplit les tâches administratives et prête assistance au juge.

On distingue :

- La magistrature assise : ce sont les juges.
- La magistrature debout : ce sont les procureurs ; ils représentent la société. On dit aussi « le ministère public » ou « le parquet ».





## Le déroulement d'un procès en correctionnel

Voici de manière schématique le déroulement d'une procédure pénale :

### Avant le procès :

Le/la procureur·e mène une enquête appelée information judiciaire

Ou

Le/la juge d'instruction prend la direction de l'enquête et c'est alors une instruction judiciaire.

### Pendant le procès :



### Après le procès :

Ultérieurement (souvent dans les 15 jours), le tribunal se prononce sur la culpabilité du/de la prévenu·e : il l'acquitte ou lui inflige une peine.

Le/la juge peut prononcer une peine effective ou accorder la suspension du prononcé ou le sursis quant à l'exécution de la peine.

## Glossaire :

**Acquittement** : le/la juge estime que les faits imputés ne constituent pas une infraction.

**Suspension du prononcé** : Le :la juge estime que la personne est coupable mais estime qu'il vaut mieux ne pas la condamner. la personne coupable ne pourra pas commettre d'infraction pendant un à cinq ans.

**Sursis** : le/la juge condamne le/la prévenu·e et inflige une peine mais décide de reporter son exécution pour une période déterminée. Ce délai d'épreuve peut varier d'un an à cinq ans selon les faits.